



## **SOCIEDAD Y PROYECTOS SOCIOPEDAGOGICOS.**

Con una caracterización de sociedad estable tanto en sus estructuras como en el panorama de actividades; con pocos conflictos internos, una marcada sobriedad de vida y procesos que podrían casi predecirse con anticipación. Producción principalmente agrícola, marcado crecimiento industrial, generalización de servicios manuales. La Escuela, en este “ayer” -del siglo XIX e inicios del siglo XX- formaba lo necesario: básico en conocimientos y mínimo en cantidad de personas con carrera de estudios.

Sin embargo, durante y luego de la Segunda guerra mundial, la producción industrial fue tomando un ritmo exponencial adquiriendo un ápice con la revolución tecnológica, siendo acelerada por la extensión del uso de la electricidad y posteriormente incrementada por la revolución de las telecomunicaciones, aún multiplicada actualmente por los trascendentes aportes de la informática; integrando nuevos conocimientos en psicología y pedagogía, pero sin que se modificase substancialmente la aplicación pedagógica en aulas, aunque es de evidencia la profunda transformación en la composición del alumnado en las salas de aulas.

El esquema general quedó trazado: la escuela primaria para la gran cantidad de niños; la Enseñanza humanística general en los liceos para algunos. Paralelamente la formación laboral técnica para otros. Se instaura la preparación laboral para peones de la producción agropecuaria y para los menos formados queda la posibilidad de los servicios domésticos. Mientras se pudo asimilar una mayoría de jóvenes adultos en dicha diversidad de mano de obra no se crearon mayores problemas sociales, pero la tecnología desplazó a muchos y hoy se encuentra una importante cantidad de jóvenes sin estudios y sin horizonte de trabajo.

Las transformaciones económicas han hecho desaparecer a trabajadores del sector primario, ampliando la cantidad de obreros industriales, luego la tecnología sustituyó a los obreros, incrementando el número de funcionarios en servicios terciarios y multiplicado empleados industriales e independientes; al tiempo que muchas familias emigraron de zonas rurales para los cinturones de las ciudades provocando concentración urbana con mayores exigencias del estilo de vida, en semejanza a la publicidad impuesta en el muestrario de la Televisión.- Culturalmente, se hace evidente una posibilidad de sociedad a dos velocidades: hay quienes se enriquecen rápidamente y en contraste, otros muchos que se sumergen en la pobreza con insuficiencias en la prolongación del proceso de escolaridad que no llega a la formación profesional.

Nueva relación a los Servicios de identidad administrativa, de salud y de profesionalización. Dominio de las posibilidades de procreación con liberación de la sexualidad. Complejidad social y desintegración familiar. La mujer y el niño cambian de estatutos culturales. Desarrollo de espectáculos y de súper eventos; sociedad de gran consumición y frecuente abandono de los jóvenes en los estudios de Enseñanza media superior. Mayor cantidad de alumnos en aulas con incremento de la heterogeneidad, que pone de manifiesto sobretodo las insuficiencias en la adquisición del lenguaje. Pero la forma de dar aulas y los programas son los mismos o similares. En contrapunto, gran rebelión de los jóvenes en Mayo 68, que proponen otra sociedad desafiando a

las respectivas autoridades; rompiendo la calma intergeneracional, la juventud también crea cultura, lo cual sugiere un emergente protagonismo de las nuevas generaciones; aunque, parecería que en pedagogía, este factor es aún poco entendido.

Así el proceso de la modernidad llega a sus crisis: 1972 primer día “sin petróleo” prefigurando una nueva etapa de la civilización: el agotamiento de ciertas fuentes de energía, la rareza del agua, la demografía en aumento aunque menos satisfacción en los procesos de la escolarización y mayor índice de pobreza. Obsesión por la publicidad de quienes tienen productos para vender y obsesión de status en quienes pueden comprar. Modificación de valores y auge de la sexualidad expuesta. Mayor tiempo libre para todos, mucha oferta de recreación. El individuo debe hacerse cargo de su proyecto de vida; exaltación de la libertad, negación de las figuras de autoridad, fuerte dependencia del poder económico internacional: ¿Que hacer con el sistema educativo? ¿Que enseñar? y ¿Porque hacer algo? ¿Con quién asociarse? ¿Que valores a promover?

Entretanto, la escuela continúa con sus aulas basadas en una modalidad inductiva de la didáctica. Los conceptos de evaluación, selección y promoción de grado siguen siendo los mismos o semejantes en su implementación. No se habla de métodos, solo de la obtención de los diplomas. Hay aceleración de la madurez fisiológica y frecuente disculpa de la ignorancia, se instala la sociedad a dos velocidades: carrera de estudios y dinero por un lado, abandono, desinterés e imposibilidad de volver a empezar para otros. Estos “otros” que también son útiles para justificar fondos administrables políticamente.

Necesidad entonces de crear proyectos para una “segunda oportunidad”; una nueva forma de institucionalizar **La Educación Popular**, con las expectativas de que pueda conducir a una formación laboral. En toda materia o propuesta se busca adaptar el individuo a la sociedad. La novedad del final del siglo XX es la implantación de la movilidad del empleo; lo cual exige diversas y específicas formaciones laborales. Aunque una gran diferenciación se instala entre Escuelas privadas respondiendo a un cierto nivel adquisitivo y Escuelas estatales para habitantes de barrios populares. Aparentemente una misma finalidad educativa, con tentativa de reformular programas pero ciertamente con diferentes perspectivas de futuro en cada Escuela. Ya en fines del siglo XVIII Pestalozzi – precursor de la Escuela Activa – sostiene una Institución educativa para recibir niños y jóvenes huérfanos o abandonados, donde combinaba la instrucción con actividades laborales. De evidencia, se era consciente de esta problemática de la inequidad en la formación aunque aún no había una declaración de “Educación para todos”. (UNESCO: Jomtien 1990).

Se pierde cualidad en la cultura general y con ello se desdibujan valores de la Convivencia. La cultura general para muchos está reducida a la TV, a espectáculos y el lenguaje de locutores. Las aptitudes de cada uno, frecuentemente son ignoradas por los propios individuos. **Todo parece acelerarse y no hay tiempo para la armonía entre inteligencia, emociones y socialización.** La tradicional didáctica pasa a ser supervisión del esfuerzo individual alternando con algunos ensayos en dinámica de grupos, que frecuentemente compiten entre ellos y no contra la ignorancia. Focalizar las competencias individuales es el capítulo del fin de la modernidad que quiere relacionar los estudios de cada uno a la sociedad productiva global.

La relación joven – adulto en la Institución pedagógica se transformó en ilusión, con más violencia y menos expresión de las raíces de cada uno. Hay poco espacio para cultivar el espíritu, tenue ensayo del arte y se olvida la expresión de la creatividad, por lo cual cada uno está casi en permanencia fuera de sí mismo. Falta de acompañamiento, falta de convivencia, parece que la emoción solo se experimenta cuando se gana una competición deportiva o un “casting” para la TV.

Sin embargo, todos o muchos, continúan esperando lo mejor de la Enseñanza y de la Educación; es decir, una esperanza en la Escuela, el Liceo y en la Formación profesional como medio de democratizar los conocimientos y tener posibilidades en el porvenir. La transformación de la sociedad y del lugar del individuo en ella aún no se traduce por modificaciones en las aulas: ni en lo metodológico ni en lo relacional; como si solo el contenido cuenta porque es más fácil verificarlo. La Enseñanza Media recibe un mayor número de alumnos pero para muchos parece estar sin métodos atrayentes y sin temática significativa; con dificultades para afirmar una escala de valores. Todos entran en la escolaridad pero solamente unos pocos salen bien.

Los jóvenes provenientes del medio ambiente popular van quedando rezagados y se pierden como sujetos de atención pedagógica, en contraste, políticamente se insiste en la necesidad de invertir en la educación. **Los proyectos socio pedagógicos** es una última chance, cuando se teme que probablemente sea tarde: alfabetizar jóvenes adultos es un programa de reeducación y sobretodo un programa de revalorar aptitudes y actitudes. Es un esfuerzo para recuperar socialmente las cualidades de inteligencia y una capacidad laboral en cada uno de los jóvenes. Se necesita una pedagogía diferenciada, adecuada a jóvenes y adultos para re-centrarlos sobre el aprendizaje; **asumiendo propuestas interactivas y desarrollando las animaciones pedagógicas que facilitan la expresión del sujeto. Modalidad metodológica que implica interactivamente a todos en cuanto protagonista en el proceso de aprendizaje.**

La evolución tecnológica es asimilada por la automatización y la complejidad social referente de emociones se diluye en la diversidad de temas y relaciones. Se necesitan nuevos estímulos que aseguren la continuidad del esfuerzo, la complejidad modifica las relaciones y necesita de métodos para aprendizajes en convivencia. El lenguaje es delimitado por la capacidad conceptual que corresponde incrementar. La expresión a través del arte facilita la armonía emocional y promueve un despertar del imaginario, lo cual es fundamental para aprender. La cultura física y el equilibrio orgánico son aspectos básicos de salud y de la disposición para aprender. **Así debe consolidarse la armonía emocional, el placer en adquirir conocimiento y la integración social; aspectos que inevitablemente son a considerar conjuntamente en todo proyecto Socio pedagógico fundamentado en Valores humanos. Aprendizaje, afirmación de identidad e integración cultural es un mismo y único proceso.**

**Un proyecto socio-pedagógico** significa que se organiza una labor pedagógica a fin de reafirmar los procesos de formación o los aprendizajes fundamentales referidos a conocimientos y a formas de convivencia, de manera que se pueda aspirar al reconocimiento de la dignidad de las personas y a una integración social de la comunidad donde se realiza el proyecto.

**\*Prof. Dr. Raimundo Dinello**

**Doctor en Ciencias Psicológicas ULB, con Orientación en Ciencias Pedagógicas.**

**Profesor de Sociología de la Educación Isef/Udelar**

### **Bibliografía recomendada:**

Jean Fourastié: « Les quarante mille heures » Laffont, Paris 1965.

Jean Fourastié: « Essai de morale prospective » Gonthier, Paris 1966.

Umberto Eco: “Cinco escritos morales” Lumen, Barcelona 1998

Ilya Prigogine; “L’Homme devant l’incertain” Odile Jacob, Paris 2001

Edgard Morin: “Introducción al Pensamiento Complejo” Gedisa Barcelona 2003

**Raimundo Dinello: “Tratado de Educación” Magro, Montevideo 2007.**