



## EL ILUSIONISMO PEDAGÓGICO EN LA POSTMODERNIDAD

### EVOLUCIÓN:

En toda época, los medios de comunicación y particularmente los medios de instrucción, reflejan las ideas globalmente predominantes en la sociedad. Igualmente en cada época surgen ideas pedagógicas que proponen alternativas, inseridas entonces en una permanente evolución de civilizaciones. Actualmente, mientras que ciertos sectores de la población están procurando la adquisición de un lenguaje de modernidad, otros conviven en la aceleración del postmodernismo. Los Tiempos Fractales, caracterizados por sus múltiples rupturas, provocan dudas, temores, aunque también generan oportunidades para innovadoras propuestas pedagógicas.

### MODERNISMO:

La Modernidad y su importante avance tecnológico fue un tiempo privilegiado para la transmisión de los conocimientos, un período que a sobredimensionado el tratamiento de los contenidos. El modernismo colocó al objeto / producto en la cima de las expectativas, él ha hecho de la Escuela una institución del saber concluido y sobretodo del saber hacer. Los valores éticos, estéticos y espirituales correspondiendo a otra dimensión del ser humano y no pudiendo ser restringidos al enunciado de contenidos, han sido poco considerados en el proceso de Enseñanza – aprendizaje, aún menos al instrumentalizar una Pedagogía por objetivos, que fue fundamentalmente estructurada como una serie de tareas a realizar.

**Los contenidos son el producto objetivado de una convención social; los valores representan el espacio de libertad de la persona que tiene una opción posible para asumirlos según su visión de la humanidad.**

Durante el Modernismo, los perfiles profesionales se han multiplicado y la permanente robotización substituye al hombre en numerosos empleos. También la violencia ha crecido mucho a fines de la Modernidad, creando así un mayor volumen de situaciones conflictivas en el conjunto social. Trasportando la competición del mundo de la producción al medio ambiente de la escolaridad se han amplificado los conflictos y las distorsiones de los fines educativos; desajustes que no son considerados como deberían dado las prerrogativas atribuidas al sistema de evaluación que frecuentemente enmascara las realidades pedagógicas.

Pero el modernismo trajo también un empuje de los procesos de democratización, sobretodo evidente en el intento de cada Estado Moderno de ofrecer un máximo de cobertura educativa, aunque ello no es sinónimo de buena calidad. Fue evidente la división en diferentes estructuras: la Enseñanza privada buscando mayor calidad y brindando una extensión horaria; la estructura de los Estados disponiendo de menos recursos Institucionales y recibiendo a los alumnos de bajo nivel económico. Coincidentemente en varios países aparecieron reformas educativas que son cambios en las estructuras del sistema pero no son innovaciones de propuestas pedagógicas que pudieran asegurar los aprendizajes en sala de aulas, excepción hecha de aisladas iniciativas.

Esta nueva “conciencia” del Estado está más relacionada con las necesidades básicas de socialización -de merienda y de asistencia escolar- que con preocupaciones del orden de los aprendizajes y motivaciones para estudios extendidos con varios años y con salida profesional; lo cual, en la actualidad es un aspecto medular de la problemática.

### **POSTMODERNIDAD:**

La Postmodernidad se presenta como el período de los derechos del individuo, de los derechos de la mujer y de los derechos del niño. Se ofrece a los individuos una multiplicidad de opciones y también la posibilidad de pensar en la persona. Saturados por la abundancia de productos en el mercado, se piensa en los valores humanos y en la diversidad de la especie como atributo positivo.

Pero, ¿Cómo integrar estas nuevas declaraciones de los derechos universales a la aplicación pedagógica cotidiana? Parece difícil de realizarlo a través de una didáctica construida en el seno de una tradición de autoridad. Construida en una clara intencionalidad de confirmar lo conocido.

El período de Postmodernidad pone en evidencia los aspectos decadentes de la Modernidad, fuertemente caracterizada por el consumismo. La transición que se opera en el postmodernismo es un momento de ruptura. Se abre un espacio para crear elementos innovadores, a pesar de existir el riesgo de ilusionarse, cuando se insiste o se intensifica la aplicación de los mismos principios utilizados en el modernismo, es decir cuando “se propone hacer más de lo mismo.”

Frecuentemente, el Estado habiendo modificado su principal papel ya no asegura la escolaridad de una mayoría, al contrario busca desentenderse de los altos costos del sistema educativo, dejando entrever la expectativa que la sociedad comprendida en un todo pueda responder a la necesidad de que cada niño o joven realice con éxito su escolaridad y la consecuente formación profesional, que respondiendo a altibajos del mercado laboral está cambiando permanentemente.

### **ILUSIONISMO:**

Si específicamente consideramos el campo de las Ciencias de la Educación, podemos extraer algunos ejemplos para el análisis de ciertas prácticas pedagógicas que podrían ilusionarnos:

**a) Disociar y sobredimensionar el aspecto cognitivo**, olvidando una búsqueda de armonía con el aspecto emocional o la dimensión espiritual; o aún, cierta renuencia en el reconocimiento de la incidencia del contexto socio cultural. La escolaridad siendo organizada como una problemática de clasificación de los individuos, denota ser visualizada como un “aparte” de la realidad social.

Esta problemática debe comprenderse también como siendo parte del conflicto entre el pretendido universalismo de los contenidos y la afirmación de identidades culturales reivindicadas en el postmodernismo. Mismo refiriéndose a planes sociales para apoyar a los niños culturalmente empobrecidos, aún son pocas las respuestas que permiten superar esta inequidad. La escolarización, en el día a día de sus aulas, espacio predominante del lenguaje, sigue siendo un sistema de reproducción de desigualdades: confirmando al niño que tiene familia instruida y olvidando a quien no es apoyado en la cultura familiar.

**b) Organizar la sistematización de los aprendizajes en un esquema de consumismo** sin considerar el papel de protagonista del sujeto que aprende. El niño, el joven realmente asume su dignidad en la articulación de las actividades de expresiones lúdicas y creativas con las nuevas conceptualizaciones.

La evolución de los paradigmas pedagógicos es explícita: de centrados en la Enseñanza, se ha evolucionado a la Enseñanza – Aprendizaje y luego a la Enseñanza con referencias al Proceso de aprendizaje; más recientemente la idea fue expresada en términos de Aprender a Aprender; sin embargo, nos encontramos ya en tiempos del paradigma de **Aprender a Aprender Creativamente**; es esencial la búsqueda de nuevas salidas y proyectarnos en nuevos horizontes.

Es decisiva la actitud del Docente para asumir nuevas formas pedagógicas, lo cual implica una crítica a ciertas sobrepasadas formulas que aprendió durante su formación básica. Se necesita, entonces, de una especial motivación que no estaba incluida anteriormente en el perfil del docente.

**c) Sobrecargar el funcionamiento escolar con el principio de homogeneidad**, constituye una evidente falta de consideración de la biodiversidad que nos asegura la vida. Los grupos de niños heterogéneos en la Educación Infantil –e igualmente en ciertos aspectos de otros niveles de la Enseñanza– son de una mayor riqueza de interacciones pedagógicas.

No hay dudas que el principio de homogeneidad fue fundamental para la organización de las salas de aulas en una perspectiva de selección del alumnado a través de los años de escolarización. Podría decirse que parecía el más fácil cuando la Enseñanza se reducía a la transmisión del conocimiento existente; pero actualmente, que debemos formar para un futuro aún poco definido y ampliar la cobertura de instrucción, continuar con el principio de homogeneidad es un grave error técnico. Se hace necesario estudiar la aplicación del principio de heterogeneidad, que está ligado al concepto de la biodiversidad y a la magnitud de la interacción pedagógica, sobretodo en la Educación Infantil.

### **PROSPECTIVA:**

Será necesario aplicar otro esquema epistemológico correspondiendo a la nueva perspectiva: abrir un campo pedagógico afín de que múltiples sean las posibilidades de interacción Sujeto-objetos-sujetos. Desarrollar las actividades de expresión donde el sujeto primeramente afirme su deseo de aprender y donde la alegría de expresarse sea una manifestación cualitativa de la pedagogía.

**Del impulso lúdico y de la expresión creativa surgen realizaciones que ofrecen las posibilidades de una articulación con la sistematización de nuevos conceptos, conjunto de conocimientos que ciertamente sobrepasan los estipulados en los programas de Enseñanza.**

Nos encaminamos con propuestas de Enseñanza a realizar concomitantemente con una visión de Educación que integra, con una permanente solicitud de Valores humanos, con una búsqueda de cualidad del raciocinio, de estabilidad emocional, de autonomía,... los conceptos son conocidos, la secuencia que estructura una nueva propuesta metodológica es el desafío para asumir.

Las actividades de expresión aseguran el reconocimiento del sujeto, de su protagonismo en el proceso de aprendizajes y de las posibilidades de proyectarse con afirmación de valores culturales de su región en vez de limitarse a estudiar para obtener un certificado.

También a través de las actividades de expresión podemos abrir un espacio para la fundamental problemática de afirmación de identidades representada por las culturas regionales, otras veces continentales; en lugar de ser presionado por la asimilación de propuestas foráneas. En la dinámica de la propuesta de Enseñanza y de Educación está también en juego el desafío por la autonomía cultural y política de la región donde se vive. Existe una identidad biológica, una identidad cultural y una identidad social, son facetas complementarias de una misma problemática. Los niños y los jóvenes que conocen sus referencias de pertenencia aprenden más, los otros se demoran preguntándose ¿Quién soy? ¿Qué somos? ¿Cómo existimos?

Esta problemática de identidad es un factor esencial en las expectativas de escolaridad y de los estudios, es un problema de actitudes de cada uno y sobretodo de los profesores que presentan el proceso de aprendizaje en una perspectiva de crear el futuro. Pero, fundamentalmente es una definición de metodología, que fue esquivada por la implementación de unidades didácticas simplificadas, por lo tanto insistimos en que otro es el esquema epistémico a aplicar.

Existe una duda sobre la utilización de los métodos inductivos y deductivos. El modelo cognitivista, que por mucho tiempo acompaña a la escolaridad, no es un modelo de ciencia experimental, es un modelo de transmisión del conocimiento concluido. **Necesitamos un modelo lógico participativo, con proyección, abriendo perspectivas. Para integrarse a una sociedad cada día más compleja, todo joven necesita saber renovar permanentemente sus conocimientos tanto como aprender a convivir y prepararse para el por venir.**

Con el pragmatismo, mucha riqueza humana y de la naturaleza se fue perdiendo en la frenética explotación de energías; en estos nuevos tiempos los valores humanos deberán orientar la propuesta pedagógica incluyendo una visión ecológica, respetando al niño, al docente y a la comunidad.

**\*Dr. Prof. Raimundo Dinello: E-mail: mundodin@adinet.com.uy**  
**Profesor Sociología de la Educación: Isef/UDELAR**

### **Bibliografía sucinta :**

- J. Huizinga: « Homoludens » 1951
- D. Winnicott : « Jeux et Réalité » 1967
- N. Chomsky: « Language and Mind » 1968
- M. Mannoni : « Education Impossible » 1973
- A. Stern: « L'Expression » 1973
- E. Morín: « La Méthode » 1977
- H. Gadamer: « Verdad y Método » 1977
- D. Goleman: « Emocional Intelligence » 1995
- R. Dinello: « Artexpresión y Creatividad » 2005**