



Aprendizajes y vivencias; La Expresión Ludocreativa

Prof. Dr. Raimundo Dinello *

Como reflejo de la inteligencia aplicada a la tecnología se propulsó el modernismo, donde la multiplicación del objeto producto fue el elemento central, evidenciando que la existencia de cada individuo se justificaba por la producción y se complacía en el consumo; quedando relegado el universo de la autoconciencia y de la sensibilidad, es decir de la comprensión de las emociones del ser humano y por ende de la significación del devenir Sujeto.

Así se llegó a la dependencia de los altos y bajos de la economía de mercados, a las sucesivas olas de novedades comerciales, a la representación de la vida en el espejo de la pantalla de TV, y desde luego a la decadencia de los sistemas de enseñanza en general y de la educación en su particular desdibujamiento de Valores.

Fue un período de olvido de la integralidad del ser humano, reflejándose en cierto auge del cognoscitivismo, hasta que los resquebrajamientos de los Tiempos fractales permitieron vislumbrar otras perspectivas. Primeramente, una profunda crítica sobre la forma de calcular el Cociente Intelectual, abriendo posibilidades de percibir múltiples formas de la inteligencia; luego la relevancia adquirida por las relaciones sociales y el cuestionamiento sobre el proyecto de vida, posteriormente las dudas sobre la imperativa didáctica y la concluyente forma de perder vigencia los perfiles profesionales que cambian más rápidamente que los currículos en los sistemas de formación profesional.

Pero como el propio vocablo lo dice: la crisis, “los momentos de crisis”, son un espacio de controversias, que permiten tomar nuevas direcciones; descubrir horizontes y visualizar nuevas significaciones. Así surge la comprensión del ser humano como sujeto de emociones, que lo pueden caracterizar y definir en su trayectoria personal por el mundo social. En las Ciencias de la Educación se buscaba tanto un reconocimiento de objetividad científica que poco se valorizaron las experiencias personales caracterizando los procesos de aprendizajes.

Experiencias que, en el específico ámbito pedagógico se les denominó con el genérico nombre de vivencias. Las vivencias son la posibilidad de conmovernos e identificar las emociones que emergen con nuestros procesos de descubrimientos, aprendizajes y crecimiento personal. Así toda propuesta metodológica que reconozca la importancia de las emociones, como elemento integrante de la inteligencia del ser humano, posibilita el entendimiento de los procesos de aprendizajes y permite visualizar al ser humano en sus múltiples dimensiones.

La propuesta pedagógica de la Expresión LudoCreativa se constituye en base al reconocimiento de la naturaleza humana que se impulsa lúdicamente en los aprendizajes y en nuevas relaciones, que es creativa en la medida que puede expresarse y que desde la interactividad con el objeto creado surge la posibilidad de una articulación con los conocimientos, con la propia subjetividad y con la comprensión de valores que lo relacionan a la integración social. Construyendo un proyecto pedagógico en este siglo XXI.

La propuesta de Expresión ludocreativa se organiza abriendo un campo pedagógico donde el sujeto se experimenta creativamente a través de las áreas de expresión, llegando a reconocer el conflicto pedagógico, desde donde inicia un proceso de articulación con conocimientos y valores, es decir formas de evolucionar en su inteligencia cognitiva, emocional y social.

Para sustentar el desenvolvimiento de las actividades de expresión se implementan las animaciones pedagógicas de las áreas de expresión. Actividades de expresión que podemos reunir en cinco familias reconocidas en su modalidad artística: Expresión plástica, musical, escenográfica, de movimiento psicomotor, de danzas y leyendas del folclore. Estas áreas de expresión brindan la posibilidad a cada sujeto de descubrirse como protagonista de sus aprendizajes y comprender que todo crecimiento se inicia desde el interior de si mismo.

Las actividades de expresión son una afirmación de identidad del sujeto, es un aprender a convivir con sus emociones y percibir que en la continuidad está la madurez de su convivencia social. Por el proceso de creatividad se explicita la unicidad del ser: pensar, hacer y sentir. Las emociones del ser sustentan el saber y un poder transformar.

Dichas actividades de expresión son aplicadas en innumerables modalidades para los diferentes niveles de la escolaridad y de la formación profesional, aunque siguiendo **una secuencia metodológica** que se confirmó a través de las múltiples experiencias realizadas en diversas Instituciones de Latinoamérica y Europa: a) Iniciación lúdica; b) actividades de expresión creativa, c) focalización del conflicto pedagógico, d) experimentación y/o búsqueda de informaciones, e) articulación en nuevas conceptualizaciones.

El reconocimiento de las emociones del sujeto permite un proceso de aprendizaje integral y modifica la visión de todo proyecto pedagógico, en el cual se focaliza el protagonismo de quién aprende, dada precisamente su posibilidad de expresarse. Todo ello se corresponde con la afirmación de los Derechos de cada individuo, que se explicitan aún en la Convención sobre los Derechos de la Infancia (Noviembre 1989) y que adquieren una dimensión política supranacional en la Asamblea de la UNESCO (Jomtien 1990) con la declaración de la Educación para todos.

Desde entonces hay una clara bifurcación en las Ciencias de la Educación: una, que continua con estructuras didácticas de estratificación, selección y exclusión; y otra, que reconociendo el valor de las vivencias que sustentan los aprendizajes desarrolla una metodología basada en la expresión de cada uno y abre un campo pedagógico de interacción del Sujeto – objetos – sujetos. Facilitando así el mayor aprendizaje de todos.

Ello implica profundas modificaciones, nuevas perspectivas de integración de los individuos en la comunidad educativa e inclusive de visionar las perspectivas de formación de ciudadanía. Se transforma el rol del adulto que decidía tanto de los contenidos como de las formas de enseñanza - aprendizaje y se amplía el espacio pedagógico al poder articular emociones, conocimientos y convivencia.

La pedagogía centra su esfuerzo en crear las posibilidades para que cada individuo pueda emerger como sujeto través de sus aprendizajes. Toda adquisición personal es una conmoción, es decir una comprensión de sus emociones y una elaboración conceptual que le permiten evolucionar tanto en sus conocimientos como en sus relaciones de convivencia.

Las realidades ecológicas y socioeconómicas que se viven actualmente exigen una mayor comprensión del ser humano y por tanto una necesidad de redefinir el significado de su existencia; la conceptualización de inteligencia emocional abre una nueva dimensión que sobrepasa la dependencia al productivismo y da esperanzas de una educación dialogal entre el Sujeto y su comunidad de ser en el mundo.

Dr. Prof. Raimundo Dinello

E-mail: mundodin@adinet.com.uy

Doctor en Ciencias Psicológicas -con Orientación en Educación- de la Universidad Libre de Bruselas. Ex-profesor de Sociología de la Educación ULB. (Bélgica).

Profesor de Sociología de la Educación en Isef/ Universidad de la República (Uruguay).

Coordinador pedagógico del Curso de Postgraduación en Expresión ludocreativa (Brasil).

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA :

GADAMER, Hans George, (1977), Verdad y Método; Ediciones Sígueme, Salamanca.

MORIN Edgard (1986) “La Méthode” (La connaissance de la connaissance) Points, Paris

OSHO (2001) “Creatividad: liberando las fuerzas internas” Debate, Barcelona

A. TOURAINE - F. Khosrokhavar (2002) “A la búsqueda de sí mismo” Paidós, Barcelona

MAX SCHELER (2003) “Gramática de los sentimientos” Crítica, Barcelona

VILLASANTE T. R. (2002) “Sujetos en Movimiento” Nordan, Montevideo

WINSTON R. (2006) “Instinto Humano” Ediciones do Globo, São Paulo

MAGISTERIO (2006) “Ludocreatividad” Revista N° 19 de Febrero, Bogotá

HUMBERTO ECO (2006) “A paso de Cangrejo” Debate, Buenos Aires

CHOMSKY N. (2007) “Conocimiento y Libertad” Océano, Barcelona

DINELLO R. (2007) “**Tratado de Educación**” Grupo Magro, Montevideo

UNESCO: “**Declaración Mundial de Educación para Todos**” (Jomtien 1990): www.unesco.org

UNESCO – UNICEF: “**Convención sobre lo Derechos del Niño**”: www.unesco.org

OIT: R195 “Recomendación sobre desarrollo de Recursos Humanos”: www.oit.org

Nota: Este es un resumen de la ponencia, acompañada de un Power Point con imágenes de la aplicación de los conceptos fundamentales, presentada en el **Congreso Internacional de Inteligencia Emocional**, realizado en Córdoba 2008.